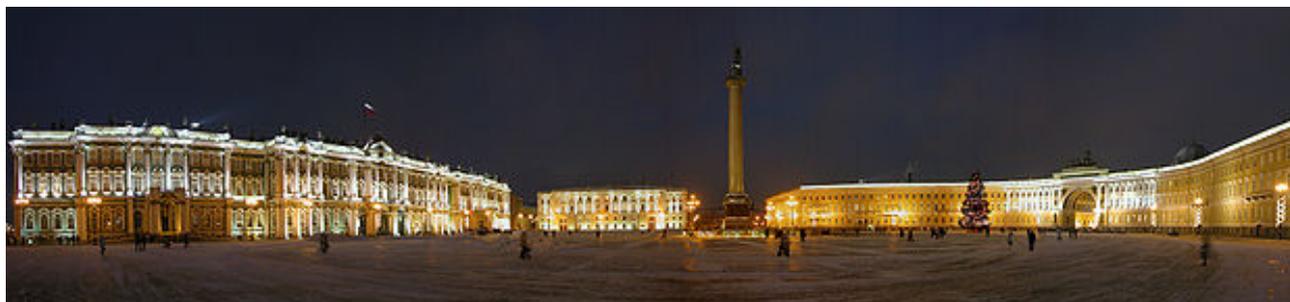


9 AU 18 MAI 2017

SAINT-PÉTERSBOURG MOSCOU

10 jours/9 nuits



JOUR 1 - SAINT-PÉTERSBOURG

RV à l'aéroport de Bâle-Mulhouse pour un vol en direction de St-Pétersbourg.

A notre arrivée, transfert à l'hôtel Ibis suivi d'une promenade sur la perspective Nevski, principale avenue de Saint-Pétersbourg, bordée de magasins et débordante de vie.

JOUR 2 - SAINT-PÉTERSBOURG

Découverte de Saint-Petersbourg, l'ancienne capitale des Tsars. **Tour de ville panoramique.** Les palais, les places, les statues, les larges perspectives, semblent encore sortir tout droit des mains de leurs constructeurs. Bâtie sur les îles du delta de la Néva, la « Venise du Nord » est un enchantement. Vous pourrez admirer les sanctuaires de Notre dame de Kazan et de Saint Isaac, la place du palais, l'Amirauté, l'église de Saint Nicolas des Marins. La pointe de l'île Vassilevski, l'Université, la place St Isaac et la place des Décembristes avec la célèbre statue de bronze de Pierre le Grand, le Croiseur Aurore, la Place du Palais avec le Musée de l'Ermitage.



Visite de la **Forteresse Pierre et Paul**, abritant les tombeaux des Tsars et la prison où furent enfermés les révolutionnaires. Sur la Grande Place, au centre de la forteresse, se dresse la collégiale St Pierre et St Paul avec une tour d'où s'élance jusqu'à 122 mètres une flèche dorée devenue l'un des symboles de la ville.

L'après-midi sera consacré à la visite **l'Ermitage**, le plus important et le plus célèbre musée russe. Installé dans l'ancien Palais d'Hiver des Tsars, nous visiterons les salles d'apparat et des salles

consacrées aux peintures des écoles italienne, espagnole et française.

JOUR 3 - POUCHKINE - PAVLOVSK

A 25 km de Saint-Pétersbourg, le palais de Catherine, appelé aussi improprement palais de **Tsarskoïe Selo**, est un palais de style baroque, situé à Pouchkine. En 1752, Elisabeth 1ère veut faire bâtir le plus beau château du monde, en l'honneur de sa mère, Catherine 1ère. Catherine II, dite la Grande, agrandit le palais. Chaque pièce est ornée de sculptures, de miroirs et de statuettes. Une des pièces les plus spectaculaires du palais est la **Chambre d'ambre**, considérée comme perdue depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Une reconstitution à l'identique a été inaugurée en 2003 après trente ans de travaux. Dans le magnifique parc, la construction la plus originale est la galerie Cameron, décorée de bustes de personnages et de dieux antiques.



L'après-midi, visite du **Palais de Pavlovsk**, construit par l'architecte Charles Cameron dans le style palladien : il fut offert par Catherine II à son enfant unique, Paul 1er. Résidence de ce dernier, il abritait aussi les réceptions officielles en l'honneur des monarques étrangers. On peut admirer le raffinement de ses salons, l'élégance et l'harmonie des tons, les cheminées en marbre de carrare.

JOUR 4 - PETERHOF - CATHÉDRALES ST-NICOLAS ET ST-

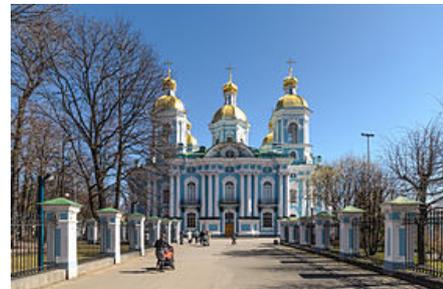
ISAAC

L'ensemble architectural de **Peterhof**, la *cour de Pierre*, (Pétrodvoretz de 1744 à 1797) résidence d'été des tsars et ancienne résidence impériale de Pierre le Grand, est situé au bord du golfe de Finlande. Il est entouré de beaux jardins peuplés de statues dorées, de 176 fontaines reliées entre elles. C'est après un voyage en France que Pierre le Grand ordonna, pour commémorer la victoire de la Russie sur la Suède, de faire élever ce palais grandiose qui dépasserait en beauté le palais de Versailles.



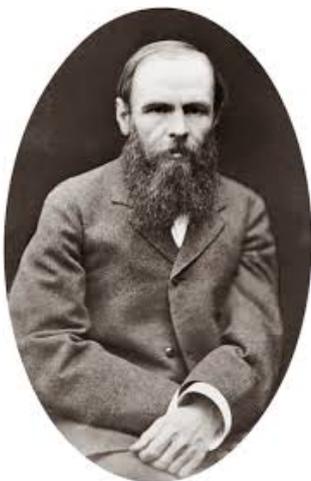
La **cathédrale orthodoxe St-Isaac** est une des plus imposantes cathédrales à dôme du monde et troisième cathédrale d'Europe après la basilique St-Pierre à Rome et St-Paul à Londres. L'empereur Alexandre 1er a lancé un concours pour cette construction qui a été remporté par l'architecte français Auguste Ricard de Montferrand. Il a dédié toute sa vie pendant les quarante années de la construction de cet édifice.

La **cathédrale Saint-Nicolas des Marins**, de style baroque, est située près du canal Krioukov et est soutenue par des colonnes corinthiennes. Coiffée de cinq coupôles dorées dont la plus haute atteint 52 m, elle est consacrée à Nicolas de Myre, patron des gens perdus en mer.



JOUR 5 - LE SAINT-PÉTERSBOURG DE DOSTOÏEVSKI

On ne peut quitter Saint-Pétersbourg sans aller à la rencontre de Dostoïevski, vrai génie de la littérature russe.



Bien qu'il soit né à Moscou où il passa les 16 premières années de sa vie, ce fut Saint-Pétersbourg qui devint la ville de sa vie. Ses romans les plus importants ont été écrits ici et la majorité de ses personnages vécurent dans cette belle ville. Dostoïevski n'a jamais vécu dans les domaines aristocratiques de Saint-Pétersbourg comme Nevsky Prospect ou la Place du Palais, sa ville est la ville des petits fonctionnaires et employés, des pauvres et des sans-abri. Ces zones ne sont jamais incluse dans les visites guidées ordinaires, mais gageons que nous y trouverons un intérêt particulier à découvrir le «**Pétersbourg de Dostoïevski**». Petite promenade dans le quartier d'où sont issus les personnages de son roman « Crime et châtimeut » et un tour dans les rues et sur les quais où Dostoïevski et les héros de son roman marchèrent. En passant, coup d'œil au monument de Dostoïevski avant de visiter son appartement où il vécut avec sa deuxième femme et ses deux enfants à partir du mois

d'octobre 1878 jusqu'à sa mort au mois de janvier 1881. Ici, il écrivit son dernier roman «Les frères Karamazov». Cette visite vous donnera une idée de la vie quotidienne du grand écrivain russe.

Visite de l'église Vladimirskaya. Il était paroissien de cette église. Ici le 1er février 1881, on célébra l'office des morts pour Fiodor Dostoïevski. Actuellement, c'est une église paroissiale aimée des citoyens et rarement visitée par les touristes sauf par les admirateurs du talent de Dostoïevski. Encore un trajet en métro, pour nous rendre au cimetière Tikhvinskoe dans le monastère d'Alexandre Nevsky.

C'est le cimetière où ont été enterrés les célèbres peintres, écrivains, musiciens, acteurs. Vous verrez le tombeau de Fiodor Dostoïevski.

La cathédrale **Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé** est l'une des principales églises russes orthodoxes de Saint-Pétersbourg. Ce nom fait référence au sang versé lors de l'assassinat de l'empereur Alexandre II qui fut mortellement blessé à cet endroit le 13 mars 1881.



JOUR 6 - MOSCOU

Le *Sapsan* ce qui signifie en français *Faucon pèlerin*, est un TGV qui nous transportera de Saint-Pétersbourg à Moscou en 3 h 45.

A notre arrivée dans la capitale russe, plongeons-nous dans l'ambiance de l'une des rues les plus touristiques, l'ancienne rue Arbat, piétonne et pittoresque, que les artistes et poètes fréquentaient autrefois.

JOUR 7 - MOSCOU

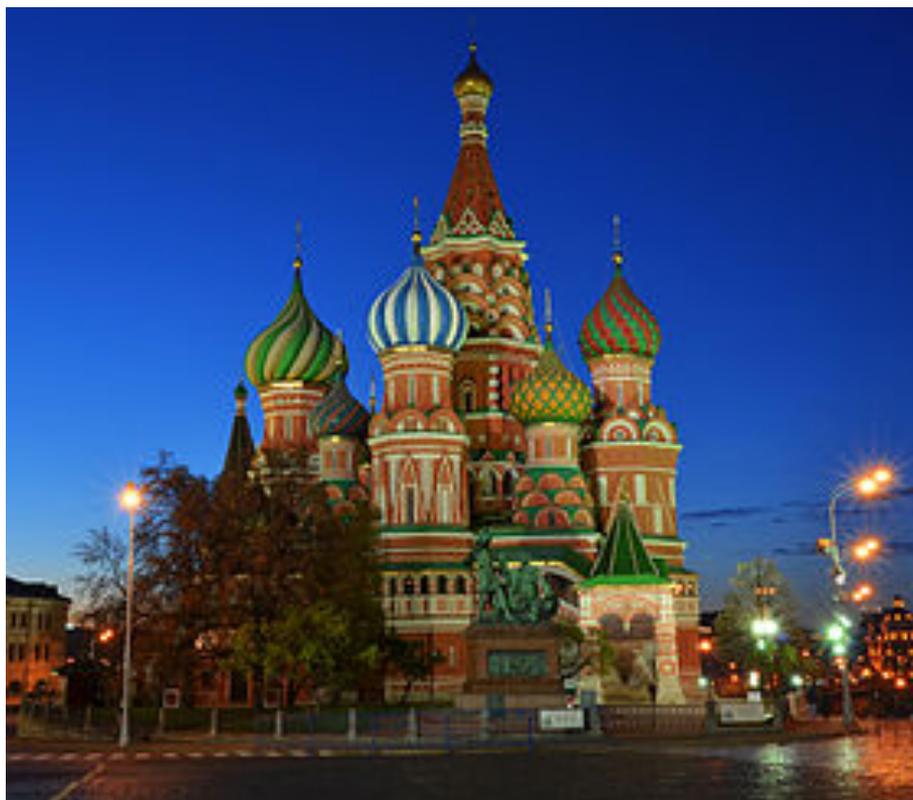
Visite découverte par un **tour de ville panoramique** de la capitale de la Russie. Passage devant les endroits les plus célèbres de la ville : la ceinture des boulevards, la Place Rouge avec le Kremlin, la cathédrale Basile le Bienheureux, le GOUM. Nous continuons par la Place du Manège, le théâtre Bolchoï, la cathédrale du Christ Sauveur. Montée au **mont des Moineaux**, la plus haute colline de Moscou pour admirer le panorama sur la ville ainsi que l'imposant bâtiment de l'Université Lomonossov.

Visite du **Monastère Novodiévitchi** du 16^{ème} siècle, un des hauts lieux de l'architecture religieuse de la ville. Il s'agit de l'un des plus beaux ensembles monastiques de Russie fondé en 1524, toujours en activité. Derrière ses hautes murailles en briques se dressent la cathédrale **Notre-Dame-de-Smolensk** avec des icônes du XVI^e siècle, quatre autres églises et un **cimetière** où sont enterrés quelques-unes des plus illustres personnalités russes.

Après le déjeuner, nous visiterons la perle de l'art architectural du XVIII^e siècle – la propriété **Kouskovo** – ancienne résidence d'été des comtes Chérémétiev, l'une des plus vieilles familles de boyards russes. Entouré d'un jardin à la française qui lui vaut le surnom de Versailles moscovite, le château rassemble des porcelaines issues de la collection de l'impératrice Alexandra, épouse de Nicolas II et de celles provenant d'anciennes demeures aristocratiques.



JOUR 8 - MOSCOU



Départ le matin pour la **Place Rouge** et la visite du **Kremlin** connu pour l'ensemble de ses cathédrales, édifices laïques et religieux de tous les âges dont l'ensemble est d'une somptueuse beauté.

La basilique Saint-Basile-le-Bienheureux, édifée au XVI^e siècle sur l'ordre d'Ivan le Terrible, est sans conteste le monument le plus féérique de Moscou avec ses bulbes polychromes et ses dômes torsadés d'une exubérance digne d'un palais des Mille et Une Nuits. Aujourd'hui, elle

est le symbole de l'architecture traditionnelle russe.

Adossé à la muraille du Kremlin, coup d'œil sur le mausolée de Lénine, aux lignes austères et aux matériaux de marbre et de granit, qui tranche par sa sobriété. En son sein repose Vladimir Ilitch Lénine, révolutionnaire et premier dirigeant de l'Union soviétique. Son corps embaumé, selon une méthode exclusive, est exposé au public depuis 1924, année de sa mort.

Après le déjeuner, nous continuerons par le charme de la **rue Varvarka** qui apporte une atmosphère sereine dans cette zone de la ville de Moscou. De nombreux édifices, des églises et des palais prennent place le long de cette artère dont la construction remonte au XIIe siècle.



Visite du **palais des boyards Romanov**, très joli musée retraçant la vie quotidienne des nobles moscovites au XVIIème siècle. Bien évidemment, ce que vous verrez aujourd'hui n'est qu'une reconstitution, et ce qui reste de la demeure ancestrale ressemble plus à un cottage qu'au palais russe médiéval qui s'étendait autrefois jusqu'à la Moskva et comprenait de nombreuses maisons.

JOUR 9 - MOSCOU

Peu de villes au monde peuvent faire figurer leur métro dans la liste des monuments historiques. Avec leurs lustres, leurs sculptures, ses marbres, sa décoration fastueuse, ses médaillons, ses colonnades et ses somptueuses mosaïques, les quais et les couloirs moscovites ressemblent à des palais miniatures. Les stations devaient être des "palais pour le peuple", selon Joseph Staline.



Notre premier trajet en métro nous conduira jusqu'à **Tolstoï**.

Visite de la **maison où l'écrivain** a passé 19 ans de sa vie. Tous les éléments sont authentiques, aussi la visite du musée offre-t-elle une vue globale de la vie de l'auteur et de sa famille, de ses goûts, ses coutumes et traditions.

Un autre parcours en métro nous mènera jusqu'au plus grand musée d'art européen de Moscou, le **musée Pouchkine**. Il a été édifié entre 1898 et 1912 et se situe face à la cathédrale du Christ Sauveur. Les collections de Sergueï Chtchoukine et d'Ivan Morozov, nationalisées après la Révolution d'Octobre au printemps 1918, constituent un fonds d'importance majeure de la collection d'art moderne occidental du musée.

JOUR 10 - SERGUIEV POSSAD

Départ pour **Serguiev Possad**, à travers la campagne russe et ses pittoresques datchas, villégiature des Moscovites. Visite du **monastère de la Trinité Saint Serge**, considéré comme le Vatican de l'Eglise orthodoxe russe.

Visite de la **Galerie Trétiakov**. Ce musée porte le nom de son fondateur, Pavel Trétiakov. Il abrite près de 130 000 œuvres de peinture, architecture, arts graphiques russes à travers les siècles.

En fin d'après-midi ou début de soirée, vol retour.

**En fonction des horaires de vol et d'ouverture des sites
le programme peut présenter des changements.
Mais toutes les visites seront respectées.**

B o n v o y a g e

Prix par personne : 2485 €

Durant la période des nuits blanches
Les chambres individuelles sont très chères

Même prix pour une personne seule
que pour une chambre occupée par deux personnes

Ce prix comprend :

- ❖ Petit groupe - 14 participants maximum
- ❖ Vols internationaux au départ de Bâle
- ❖ Taxes d'aéroport (161 € révisables)
- ❖ Hôtel Ibis *** Saint-Pétersbourg centre - 5 nuits avec petits déjeuners
- ❖ Hôtel **** au centre de Moscou - 4 nuits avec petits déjeuners
- ❖ Billet de train de jour 2e classe entre St-Pétersbourg à Moscou
- ❖ Billets de métro lors des visites guidées du métro
- ❖ Déjeuner du jour 1 au jour 10 avec une boisson
- ❖ Dîner du jour 1 au jour 9 avec une boisson
- ❖ Un repas au restaurant Pouchkine à Moscou
- ❖ Transfert aéroport-hôtel-gare-aéroport
- ❖ Transferts en véhicule privé pour notre groupe
- ❖ Guide francophone privé à St-Pétersbourg et à Moscou
- ❖ Toutes les visites guidées mentionnées sur le programme
- ❖ Droits d'entrée sur les sites selon le programme
- ❖ Les frais de visas
- ❖ Assurance annulation et rapatriement

Ce prix ne comprend pas :

- ❖ Chambre individuelle
- ❖ Dépenses personnelles

Bon à savoir :

- ❖ Option : Un billet pour le Bolchoï est 2 à 3 fois moins cher en l'achetant sur place que par Internet
- ❖ Train de jour pour le transfert de Saint-Pétersbourg à Moscou. Cette option est plus chère car elle nécessite une nuit d'hôtel supplémentaire (tarif train de jour et train de nuit identique). Mais nous y gagnerons en confort : journée de visite, nuitée dans un bon lit, matinée trajet en train et visite l'après-midi.

Sinon : journée de visite, mauvaise nuit de sommeil dans une cabine de train prévue pour 4 personnes et au petit matin, à l'arrivée à Moscou, on repart pour une journée de visite.